



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROFESSOR DE ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

Edital nº 09 de 13 de abril de 2023

ETA

Direção, Interpretação e Teatro de Rua

UFAL

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

C8

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
RENATA KELY DA SILVA		UFC
PONTO SORTEADO		
A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM EM PROCESSOS CRIATIVOS		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento de aula	- Organização do tempo/espço apropriado à proposta/tema da aula - Objetivo e metodologia claramente descritos e compatíveis às técnicas aplicadas - Indicação da bibliografia que articula teoria e prática	
2. Capacidade de comunicação e de síntese	- Enunciado do exercício deve estar claro para todos; A técnica empregada para criação da personagem deve ser contextualizada (mesmo que ao final da atividade); - Candidato/a deve certificar-se que a atividade prática seja acessível a todos (garantir que todos compreendam e possuam as condições de execução) - Expressar a diversidade das matrizes relativas ao tema de maneira sucinta. - Candidato deve desenvolver a aula considerando a introdução do tema, seu desenvolvimento e conclusão para aquele tempo/espço proposto.	
3. Conhecimento teórico	- O candidato/a deve demonstrar conhecer a diversidade das práticas envolvendo a construção de personagens; - Candidato/a deve expressar uma reflexão própria e metodologia de trabalho sobre as práticas envolvendo a construção da personagem. - É desejável a aproximação dos processos criativos às práticas cênicas de rua; - Candidato/a deve articular teoria e prática na relação com os saberes de matrizes estéticas diversas, envolvendo processos criativos de rua e suas respectivas técnicas de criação de personagens (Com e para a rua)	
4. Postura pedagógica	Candidato/a deve garantir que as atividades/questões/propostas aplicadas estão sendo compreendidas por todos e perceber as singularidades de cada estudante no desenvolvimento da aula. - Candidato/a deve promover um ambiente tranquilo e acolhedor para o desenvolvimento da aula; - Candidato/a deve demonstrar familiaridade com o tema e garantir que todos os recursos disponíveis organizados no plano possam funcionar a contento.	

ASSINATURAS:



Documento assinado digitalmente

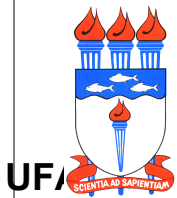
RENATA KELY DA SILVA

Data: 21/09/2023 11:55:48-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Maceió – AL, ____ de Setembro de 2023.

Examinador(a)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Edital nº 09 de 13 de abril de 2023

ETA

Direção, Interpretação e

Teatro de Rua

C8

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA


ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR MARCELO GIANINI		INSTITUIÇÃO UFAL
PONTO SORTEADO		
A construção da personagem em processos criativos		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento de aula	Organização temporal (introdução, desenvolvimento, conclusão e avaliação do processo pedagógico) da aula. Planejamento didático que contemple o processo de criação e aprendizagem dos estudantes. Organização didática dos materiais (conteúdos) adequada ao processo pedagógico a ser desenvolvido.	
2. Capacidade de comunicação e de síntese	Precisão de comandos nas práticas (se houverem) desenvolvidas. Uso de vocabulário acessível sem prejuízo da precisão conceitual necessária. Capacidade de organização do processo de ensino que possibilite aos estudantes aberturas (tempos e espaços) de reflexão, criação cênica e construção do conhecimento.	
3. Conhecimento teórico	Domínio do sistema/método adotado no processo pedagógico. Apresentação de repertório conceitual, artístico e didático. Capacidade de realizar conexões entre sistemas/métodos e repertórios distintos que auxiliem no processo de aprendizagem no ofício da atuação cênica.	
4. Postura pedagógica	Capacidade de condução da aula com autoridade sem o uso de recursos autoritários, fazendo com que o processo de ensino, aprendizagem e criação cênica se estabeleça de forma segura, com respeito pelas pessoas envolvidas e pelo material (conteúdo) trabalhado.	

ASSINATURAS:

Marechal Deodoro – AL, 21 de setembro de 2023.
Cidade



Examinador(a)



UFAL

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR	INSTITUIÇÃO
PONTO SORTEADO	
A construção da personagem em processos criativos	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
1. Capacidade de planejamento de aula	O plano de aula deve conter os objetivos de modo evidente e também as referências para a aula. O tempo de 50 a 60 minutos deve ser dividido de forma equilibrada, reservando-se períodos para exposição, prática e discussão de ideias.
2. Capacidade de comunicação e de síntese	A linguagem deve contemplar as conceituações e terminologias específicas do trabalho de atrizes e atores, com fluência e nitidez nas explicações, e com exemplos efetivos que consigam sanar dúvidas.
3. Conhecimento teórico	Devido ao tempo de 50 a 60 minutos, deve-se contemplar um conjunto bem restrito e recortado de autoras e autores com quem se deseja trabalhar. Ao longo da aula, deve-se demonstrar profundo conhecimento desse recorte de modo a permitir que estudantes acompanhem de forma satisfatória o trabalho.
4. Postura pedagógica	Mesmo com uma duração entre 50 e 60 minutos, e considerando um tempo para exposição oral e diálogo com estudantes, seria aconselhável haver um período de trabalho prático para que alguns conceitos e terminologias possam ser exercitados pela turma num rápido processo criativo.

ASSINATURAS:

Maceió – AL, 20 de setembro de 2023.


Gláucio Machado Santos



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROFESSOR DE ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

Edital nº 09 de 13 de abril de 2023

ETA

Direção, Interpretação e Teatro de Rua

UFAL

C8

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
RENATA KELLY DA SILVA		UFC
PONTO SORTEADO		
O PROFESSOR (A) ENCENADOR (A) – PRÁTICA EM MONTAGEM TEATRAL		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento de aula	- Organização do tempo/espço apropriado à proposta/tema da aula - Objetivo e metodologia claramente descritos e compatíveis às técnicas aplicadas - Indicação da bibliografia que articula teoria e prática	
2. Capacidade de comunicação e de síntese	- Enunciado do exercício deve estar claro para todos; É desejável que a abordagem metodológica seja contextualizada (mesmo que ao final da atividade); - Candidato/a deve certificar-se que a atividade prática seja acessível a todos (garantir que todos compreendam e possuam as condições de execução) - Expressar a diversidade das matrizes relativas ao tema de maneira sucinta. - Candidato deve desenvolver a aula considerando a introdução do tema, seu desenvolvimento e conclusão para aquele tempo/espço proposto.	
3. Conhecimento teórico	- O candidato/a deve demonstrar conhecer metodologias de processos de encenação - Candidato/a deve expressar uma reflexão própria e metodologia de trabalho em encenação - É desejável a aproximação dos processos criativos às práticas cênicas de rua; - Candidato/a deve articular teoria e prática na relação com os saberes de matrizes estéticas diversas, envolvendo processos criativos de rua e suas possibilidades de encenação (Com e para a rua)	
4. Postura pedagógica	Candidato/a deve garantir que as atividades/questões/propostas aplicadas estão sendo compreendidas por todos e perceber as singularidades de cada estudante no desenvolvimento da aula. - Candidato/a deve promover um ambiente tranquilo e acolhedor para o desenvolvimento da aula; - Candidato/a deve demonstrar familiaridade com o tema e garantir que todos os recursos disponíveis organizados no plano possam funcionar a contento.	

Maceió, 22 de setembro de 2023

ASSINATURAS:



Documento assinado digitalmente

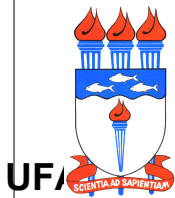
RENATA KELLY DA SILVA

Data: 22/09/2023 07:14:40-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

L, ____ de Setembro de 2023.

Examinador(a)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Edital nº 09 de 13 de abril de 2023

ETA

Direção, Interpretação e

Teatro de Rua

C8

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA


ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR MARCELO GIANINI		INSTITUIÇÃO UFAL
PONTO SORTEADO		
O(A) Professor(a) Encenador(a): prática em montagem teatral		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento de aula	Organização temporal (introdução, desenvolvimento, conclusão e avaliação do processo pedagógico) da aula. Planejamento didático que contemple o processo de aprendizagem dos estudantes. Organização didática dos materiais (conteúdos) adequada ao processo pedagógico a ser desenvolvido.	
2. Capacidade de comunicação e de síntese	Precisão de comandos nas práticas (se houverem) desenvolvidas. Uso de vocabulário acessível sem prejuízo da precisão conceitual necessária. Capacidade de organização do processo de ensino que possibilite aos estudantes aberturas (tempos e espaços) de reflexão e construção do conhecimento.	
3. Conhecimento teórico	Domínio do sistema/método adotado no processo pedagógico. Apresentação de repertório conceitual, artístico e didático. Capacidade de realizar conexões entre sistemas/métodos e repertórios distintos que auxiliem no processo de aprendizagem no ofício da atuação cênica.	
4. Postura pedagógica	Capacidade de condução da aula com autoridade sem o uso de recursos autoritários, fazendo com que o processo de ensino, aprendizagem e encenação se estabeleça de forma segura, com respeito pelas pessoas envolvidas e pelo material (conteúdo) trabalhado.	

ASSINATURAS:

Marechal Deodoro – AL, 21 de setembro de 2023.
Cidade



Examinador(a)



PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA


ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
Gláucio Machado Santos		UFRJ
PONTO SORTEADO		
O(A) professor(a) encenador(a): prática em montagem teatral		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento de aula	O plano de aula deve conter os objetivos de modo evidente e também as referências para a aula. O tempo de 50 a 60 minutos deve ser dividido de forma equilibrada, reservando-se períodos para exposição, prática e discussão de ideias.	
2. Capacidade de comunicação e de síntese	A linguagem deve contemplar as conceituações e terminologias específicas da montagem teatral e seus desdobramentos com o elenco, com fluência e nitidez nas explicações, e com práticas e exemplos efetivos que consigam sanar dúvidas e estimular a criatividade da turma.	
3. Conhecimento teórico	Devido ao tempo de 50 a 60 minutos, deve-se contemplar um conjunto bem restrito e recortado de procedimentos, autoras e autores com quem se deseja trabalhar. Ao longo da aula, deve-se demonstrar profundo conhecimento desse recorte de modo a permitir que estudantes acompanhem de forma satisfatória o trabalho, demonstrando sua capacidade de criação em teatro.	
4. Postura pedagógica	Mesmo com uma duração entre 50 e 60 minutos, e considerando um tempo para exposição oral e diálogo com estudantes, é desejável haver um período significativo da aula com trabalho prático para que percursos de criação possam ser exercitados pela turma num rápido processo criativo. Ao término da aula, espera-se que haja uma discussão final com menção a referenciais teóricos sobre a experiência criativa vivenciada.	

ASSINATURAS:

Maceió – AL, 20 de setembro de 2023.


Gláucio Machado Santos



QUADRO DE NOTAS – PROVA DIDÁTICA – AMPLA CONCORRÊNCIA

	NOME DO CANDIDATO	EXAM.1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA	PENALIDADE	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
01	AGAMENON LIMA DO NASCIMENTO	-	-	-	-	-	-	-
02	ALEXANDRE GANDOLFI NETO	-	-	-	-	-	-	-
03	ALINE DIAS CAMOLES	-	-	-	-	-	-	-
04	ALTEMAR GOMES MONTEIRO	-	-	-	-	-	-	-
05	AMANDA HAUBERT FERREIRA COELHO	-	-	-	-	-	-	-
06	AMANDA PACHITO DE AMORIM LIMA	-	-	-	-	-	-	-
07	ANA CRISTINA LACERDA DA SILVA	-	-	-	-	-	-	-
08	ANDRÉ DE SOUZA MACEDO	-	-	-	-	-	-	-
09	ANDRÉ FERRAZ SÍTÔNIO DE ASSIS	-	-	-	-	-	-	-
10	ANDRÉ SARTURI	-	-	-	-	-	-	-
11	ANTONIO FLÁVIO ALVES RABELO	9,00	7,00	9,50	8,500	-	8,500	Aprovado
12	AUGUSTO CÉSAR DOS SANTOS	-	-	-	-	-	-	-
13	AURORA ALMEIDA DE MIRANDA LEÃO	-	-	-	-	-	-	-
14	CARLOS ROBERTO DA SILVA CAVALCANTI JÚNIOR	-	-	-	-	-	-	-
15	CAROLLINE HELENA CAMPOS CANTIDIO	-	-	-	-	-	-	-
16	CÉSAR HENRIQUE DE SOUZA BARROS	-	-	-	-	-	-	-
17	CHAVANNES PROCÓPIO PÉCLAT	-	-	-	-	-	-	-
18	CICERO FERREIRA DA SILVA	-	-	-	-	-	-	-
19	CLEYTON DA SILVA ALVES	-	-	-	-	-	-	-
20	DANIELA BENY POLITO MORAES	-	-	-	-	-	-	-
21	DIEGO JOSÉ DOMINGOS PEREIRA	-	-	-	-	-	-	-
22	DOUGLAS KODI SETO TAKEGUMA	-	-	-	-	-	-	-
23	EDIVAL JERONIMO PORTELA NETO	-	-	-	-	-	-	-
24	ELISA BESCHORNER HEIDRICH	-	-	-	-	-	-	-
25	ELLIS REGINA ALBUQUERQUE DE SOUZA	-	-	-	-	-	-	-
26	FELIPE BRACCIALLI	-	-	-	-	-	-	-
27	FELIPE HENRIQUE MONTEIRO OLIVEIRA	-	-	-	-	-	-	-
28	FILPE DIAS DOS SANTOS SILVA	-	-	-	-	-	-	-
29	FRANCISCO ALEXSANDRO DA SILVA	-	-	-	-	-	-	-
30	GABRIEL ORTIZ VOSER	-	-	-	-	-	-	-
31	GYL GIFFONY ARAUJO MOURA	10,00	9,30	8,80	9,366	-	9,366	Aprovado
32	INGRID KARINE TEIXEIRA GOMES NASCIMENTO	-	-	-	-	-	-	-
33	IRANI DA CRUZ CIPPICIANI	-	-	-	-	-	-	-
34	ISAIAS GEOVANE LIMA	-	-	-	-	-	-	-
35	IVANA IZA LIMA COSTA WANDERLEY DE CARVALHO	-	-	-	-	-	-	-
36	JARDEL ROCHA DA SILVA	-	-	-	-	-	-	-
37	JENNIFER JACOMINI DE JESUS	-	-	-	-	-	-	-
38	JOÃO VÍTOR FERREIRA NUNES	-	-	-	-	-	-	-
39	JOSEANE RODRIGUES OLIVEIRA	-	-	-	-	-	-	-
40	JOSIVALDO DA SILVA	-	-	-	-	-	-	-
41	JULIANA LIMA LICONTI	-	-	-	-	-	-	-
42	JULIANA TELES LEITE DE SOUZA	-	-	-	-	-	-	-
43	JÚLIO CÉSAR VIANA SARAIVA	-	-	-	-	-	-	-
44	LETICIA ROCHA DA SILVA	-	-	-	-	-	-	-
45	LÍGIA MARINA DE ALMEIDA	-	-	-	-	-	-	-
46	LILIANE LUZ ALVES	-	-	-	-	-	-	-
47	LÍLITH DE MORAES MARQUES	7,00	7,00	8,80	7,600	-	7,600	Aprovado
48	LUCIANO MENDES DE JESUS	8,30	9,30	8,00	8,533	-	8,533	Aprovado
49	MAIRA LEONILDA MARCHIORI	-	-	-	-	-	-	-
50	MARCELO MARQUES TEIXEIRA	-	-	-	-	-	-	-
51	MÁRCIO SILVEIRA DOS SANTOS	-	-	-	-	-	-	-
52	MARGÁRIDA MARIA OLIVEIRA CONCEIÇÃO	-	-	-	-	-	-	-
53	MARIA RAQUEL ALVES DA SILVA	-	-	-	-	-	-	-
54	MATILDE WRUBLEVSKI PEREIRA	-	-	-	-	-	-	-
55	NICOLE HOULY SIMOES SILVA	-	-	-	-	-	-	-
56	NICOLLE SILVA MACHADO	-	-	-	-	-	-	-
57	OSMAR VANIO FERNANDES	-	-	-	-	-	-	-
58	PATRICIA BRUNET CARVALHO DE ANDRADE	3,50	4,30	6,00	4,600	-	4,600	Reprovado
59	PEDRO RODRIGUES PEREIRA DA SILVA	-	-	-	-	-	-	-
60	RAFAEL DE FIGUEIREDO LOPES	-	-	-	-	-	-	-
61	RAILSON GOMES ALMEIDA	-	-	-	-	-	-	-
62	RAIMUNDO KLEBERSON DE OLIVEIRA BENÍCIO	-	-	-	-	-	-	-
63	RAPHAEL VIANNA COUTINHO	8,60	8,80	8,60	8,666	-	8,666	Aprovado
64	REGILENO LUIS DE SOUZA LIMA	-	-	-	-	-	-	-
65	RENATA ALESSANDRA WEBER	-	-	-	-	-	-	-
66	RENATA DE MELLO	-	-	-	-	-	-	-
67	RICARDO FERNANDO FERREIRA LESSA FILHO	-	-	-	-	-	-	-
68	ROBERTO SALERNO DE OLIVEIRA	-	-	-	-	-	-	-
69	RODRIGO CUNHA SANTOS	-	-	-	-	-	-	-
70	RONEI VIEIRA NOGUEIRA	-	-	-	-	-	-	-
71	ROSEANE GLEYCE DOS SANTOS MONTEIRO	-	-	-	-	-	-	-
72	ROSELI GONCALVES SILVA	-	-	-	-	-	-	-
73	SIMONE MARIA DOS SANTOS	-	-	-	-	-	-	-
74	TATIANA MENDES HOREVICH	-	-	-	-	-	-	-
75	THIAGO DE LEMOS SANTANA	-	-	-	-	-	-	-
76	THIAGO SAMPAIO DE MORAES ALBUQUERQUE	-	-	-	-	-	-	-
77	VAGNER GOMES DOS SANTOS CARDOSO	-	-	-	-	-	-	-
78	VANESSIA GOMES DOS SANTOS	-	-	-	-	-	-	-
79	WANESKA PIMENTEL DA CUNHA PINTO	-	-	-	-	-	-	-
80		-	-	-	-	-	-	-

Maceió, Alagoas. 22 de setembro de 2023.

Documento assinado digitalmente



Documento assinado digitalmente
GLAUCIO MACHADO SANTOS
Data: 22/09/2023 18:55:25-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Presidente:

Profa. Dra. Renata Kely d



RENATA KELY DA SILVA
Data: 22/09/2023 19:04:52-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

2º Examinador(a):

Prof. Dr. Marcelo Gianini - UF

Documento assinado digitalmente

3º Examinador(a):

Prof. Dr. Gláucio Machado Santos



MARCELO GIANINI
Data: 22/09/2023 19:17:42-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>



Documento assinado digitalmente
REGINALDO DOS SANTOS OLIVEIRA
Data: 22/09/2023 18:37:36-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Supervisor:

Reginaldo dos Santos Oliveira - UFAL



C10

QUADRO DE NOTAS – PROVA DIDÁTICA – RESERVA PARA PRETOS OU PARDOS

	NOME DO CANDIDATO	EXAM.1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA	PENALIDADE	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
01	ALTEMAR GOMES MONTEIRO	-	-	-	-	-	-	-
02	AUGUSTO CESAR DOS SANTOS	-	-	-	-	-	-	-
03	DIEGO JOSÉ DOMINGOS PEREIRA	-	-	-	-	-	-	-
04	IVANA IZA LIMA COSTA WANDERLEY DE CARVALHO	-	-	-	-	-	-	-
05	JENNIFER JACOMINI DE JESUS	-	-	-	-	-	-	-
06	LÍLITH DE MORAES MARQUES	7,00	7,00	8,80	7,600	-	7,600	Aprovado
07	LUCIANO MENDES DE JESUS	8,30	8,80	8,00	8,366	-	8,366	Aprovado
08	NICOLE HOULY SIMOES SILVA	-	-	-	-	-	-	-
09	OSMAR VANIO FERNANDES	-	-	-	-	-	-	-
10	ROSELI GONÇALVES SILVA	-	-	-	-	-	-	-
11	VANESSIA GOMES DOS SANTOS	-	-	-	-	-	-	-
12		-	-	-	-	-	-	-
13		-	-	-	-	-	-	-
14		-	-	-	-	-	-	-
15		-	-	-	-	-	-	-
16		-	-	-	-	-	-	-
17		-	-	-	-	-	-	-
18		-	-	-	-	-	-	-
19		-	-	-	-	-	-	-
20		-	-	-	-	-	-	-
21		-	-	-	-	-	-	-
22		-	-	-	-	-	-	-
23		-	-	-	-	-	-	-
24		-	-	-	-	-	-	-
25		-	-	-	-	-	-	-
26		-	-	-	-	-	-	-
27		-	-	-	-	-	-	-
28		-	-	-	-	-	-	-
29		-	-	-	-	-	-	-
30		-	-	-	-	-	-	-
31		-	-	-	-	-	-	-
32		-	-	-	-	-	-	-
33		-	-	-	-	-	-	-
34		-	-	-	-	-	-	-
35		-	-	-	-	-	-	-
36		-	-	-	-	-	-	-
37		-	-	-	-	-	-	-
38		-	-	-	-	-	-	-
39		-	-	-	-	-	-	-
40		-	-	-	-	-	-	-
41		-	-	-	-	-	-	-
42		-	-	-	-	-	-	-
43		-	-	-	-	-	-	-
44		-	-	-	-	-	-	-
45		-	-	-	-	-	-	-
46		-	-	-	-	-	-	-
47		-	-	-	-	-	-	-
48		-	-	-	-	-	-	-
49		-	-	-	-	-	-	-
50		-	-	-	-	-	-	-
51		-	-	-	-	-	-	-
52		-	-	-	-	-	-	-
53		-	-	-	-	-	-	-
54		-	-	-	-	-	-	-
55		-	-	-	-	-	-	-
56		-	-	-	-	-	-	-
57		-	-	-	-	-	-	-
58		-	-	-	-	-	-	-
59		-	-	-	-	-	-	-
60		-	-	-	-	-	-	-
61		-	-	-	-	-	-	-

Maceió, Alagoas. 22 de setembro de 2023

Documento assinado digitalmente

Presidente: _____
 Profa. Dra. Renata Kely



RENATA KELY DA SILVA
 Data: 22/09/2023 19:04:52-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>



Documento assinado digitalmente
GLAUCIO MACHADO SANTOS
 Data: 22/09/2023 18:55:26-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

2º Examinador(a): _____
 Prof. Dr. Marcelo Gianini - UFAL

3º Examinador(a): _____
 Prof. Dr. Gláucio Machado S



Documento assinado digitalmente
MARCELO GIANINI
 Data: 22/09/2023 19:17:42-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>



Documento assinado digitalmente
REGINALDO DOS SANTOS OLIVEIRA
 Data: 22/09/2023 18:42:51-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Supervisor: _____
 Reginaldo dos Santos Oliveira - UFAL